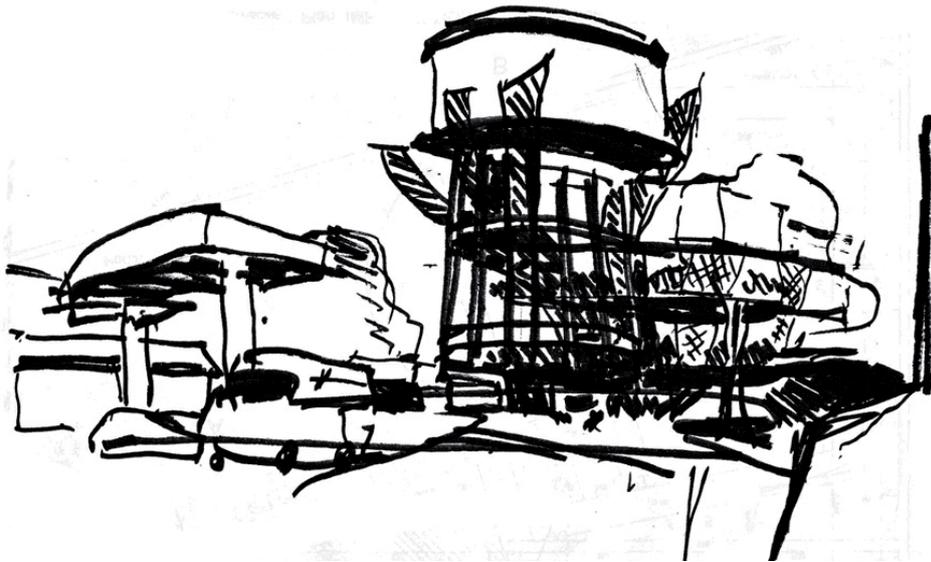


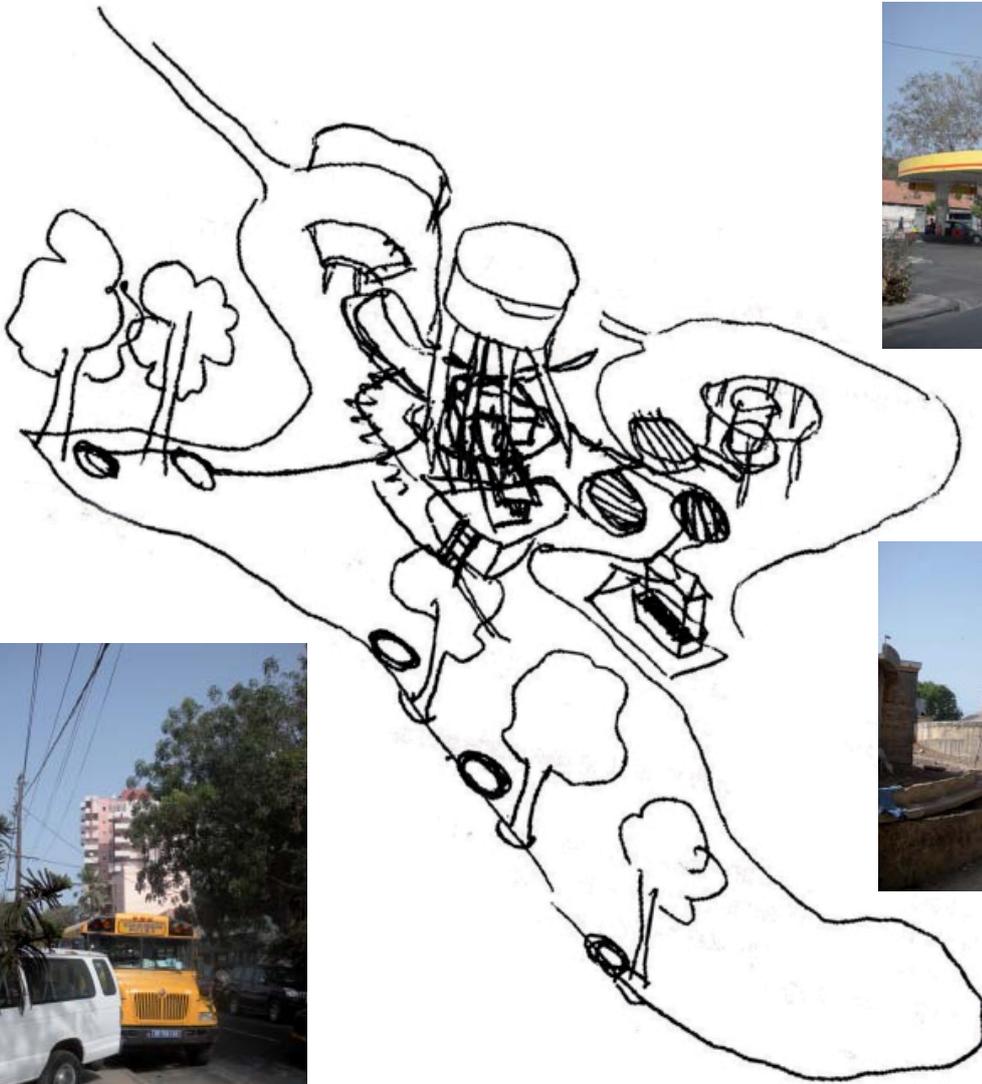
# ARHIDAK ACHi-AR

ARCHITECTURE ET ART CONTEMPORAIN  
LE CHATEAU D'EAU DES MADELEINES, DAKAR  
AHMED BERTHOME, DK.LAB



Le château d'eau des Madeleines est un repère urbain fort du centre de Dakar. Destiné à l'approvisionnement indispensable en eau. L'élément aquatique n'est pourtant que suggéré par la fonction et l'appellation de l'édifice mais reste invisible et canalisé dans des conduites.

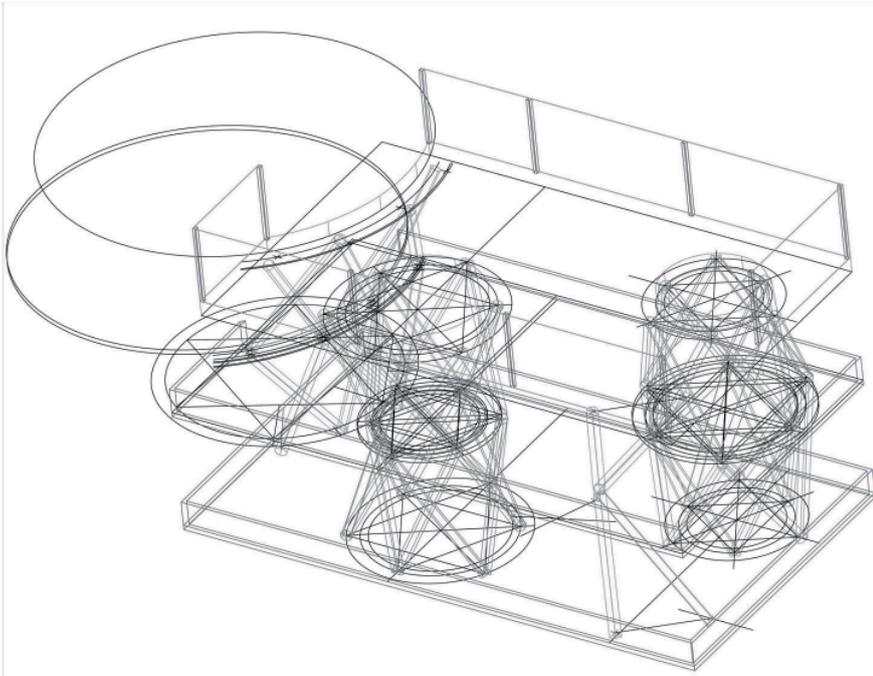
Influencé par ce constat, le projet est parti de l'idée de la catharsis qui conduit au besoin de s'exprimer et de se libérer pour se manifester au monde. Par cette intervention, le souhait était d'exhumer l'eau de sa prison bétonnée et mettre à l'honneur son importance vitale.



Il ne s'agit pas de réhabiliter le château d'eau existant mais d'en modifier la matière architecturale par l'adjonction d'une forme en le révélant pour le donner à voir tel qu'il pourrait être aujourd'hui. Le projet propose la construction d'un bâtiment affecté au maraichage, dans le prolongement du château d'eau qui viendrait s'appuyer sur la surface des réservoirs adjacents. Cette construction s'inscrit dans son environnement notamment par l'étagement en plateau de culture qui n'est pas sans rappeler les immeubles voisins.



La Catharsis : l'expression d'un contexte débridé



C'est une structure légère par sa physionomie et changeante au grès des pluies et de la pousse des végétaux.

Elle suggère aussi la dépendance en eau de l'activité agricole. Ce nouvel édifice est enfin une articulation entre la vie paisible de village qui s'écoule à ses pieds et la frénésie urbaine de la capitale sénégalaise.

Ici l'envie était d'offrir un sens nouveau au château d'eau par une fonctionnalité repensée, complémentaire de sa fonction première.

